

(PTEL 304)
SRR & CVR Government Degree College (Autonomous): Vijayawada
February, 2022 - BATCH 2020-21
Department of Telugu
Telugu Navala
Semester -III: End Examination

Time: 3 Hours

Max. Marks: 60

PART - I

5×4=20 మా.

- I. ఈ క్రింది వానిలో ఏదైనా ఐదింటికి సంక్షిప్త సమాధానములు వ్రాయండి.
1. 'మాలపల్లి' నవలలో ప్రబోధాత్మక గేయాలు
 2. 'ఏకవీర' నవలలో వేగై నది ప్రస్తావన
 3. కొడవటిగంటి కుటుంబరావు
 4. 'మాలపల్లి' నవలలోని ధర్మకన్నాల ఉద్యమం
 5. తొలి తెలుగు నవల
 6. 'నవల' నిర్వచనాలు
 7. రావూరి భరద్వాజ
 8. 'ఏకవీర' నవల ఆధారంగా మీనాక్షి వ్యక్తిత్వం

PART - II

5×8=40 మా.

- II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానములు వ్రాయండి.
9. (ఎ) నవలను నిర్వచించి తెలుగు నవల ఆవిర్భావ వికాసాలను విశదీకరించండి.
 (లేదా)
 (బి) ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య ప్రక్రియలలో నవల యొక్క స్థానాన్ని సమీక్షించండి.
 10. (ఎ) 'మాలపల్లి' నవలలోని అభ్యుదయ దృక్పథాన్ని విశదీకరించండి.
 (లేదా)
 (బి) 'మాలపల్లి' నవలలోని సాంఘిక, ఆర్థిక, రాజకీయ పరిస్థితులను చర్చించండి.
 11. (ఎ) 'పాకుడురాళ్ళు' నవల ఆధారంగా మంజురి వ్యక్తిత్వాన్ని విశ్లేషించండి.
 (లేదా)
 (బి) 'పాకుడురాళ్ళు' నవల ఇతివృత్తాన్ని రచయిత మలచిన తీరును వివరించండి.
 12. (ఎ) 'పంచకళ్యాణి' నవలలోని పాత్రల తీరుతెన్నులను విశ్లేషించండి.
 (లేదా)
 (బి) పంచకళ్యాణి నవల విశేషాలను తెల్పండి.
 13. (ఎ) ఏకవీర నవలలో నిర్వహించబడిన నాయికా నాయకుల ప్రేమతత్వమును విశ్లేషించండి.
 (లేదా)
 (బి) ఏకవీర నవలలోని ఇతివృత్తాన్ని తెల్పండి.

* * * * *

(PTEL 303)
SRR & CVR Government Degree College (Autonomous): Vijayawada
February, 2022 - BATCH 2020-21
Department of Telugu
Samakruta Sahitya Parichayam
Semester -III: End Examination

Time: 3 Hours

Max. Marks: 60

PART - 1

I. ఈ క్రింది వానిలో ఏవైనా ఐదంటికి సంక్షిప్త సమాధానములు వ్రాయండి.

5×4=20 మా.

1. మహాభారత వైశిష్ట్యాన్ని వివరించండి.
2. సంస్కృతభాష గొప్పతనాన్ని వివరించండి.
3. భాస మహాకవిని పరిచయం చేయండి.
4. బాణుని కాదంబరి, హర్ష చరిత్రలను గూర్చి సంక్షిప్తంగా పరిచయం చేయండి.
5. శంభు, గౌరీ శబ్ద రూపాలను వివరించండి.
6. భవభూతి ఉత్తర రామాయణ నాటకాన్ని గూర్చి పరిచయం చేయండి.
7. నవరత్న యణాదేశ సంధులను గూర్చి సోదాహరణంగా వ్రాయండి.
8. 'లిఖ్' ధాతువు యొక్క లట్, విధిలిజ్, లోట్ రూపాలను వివరించండి.

PART - II

II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానములు వ్రాయండి.

5×8=40 మా.

9. (ఎ) తెలుగు సాహిత్యంపై సంస్కృత కావ్యాల ప్రభావాన్ని వివరించండి.

(లేదా)

(బి) సంస్కృత లాక్షణిక సంప్రదాయమును వివరించండి.

10. (ఎ) తెలుగు కావ్యాలపై కాళిదాసు ప్రభావాన్ని వివరించండి.

(లేదా)

(బి) తెలుగు సాహిత్యంపై వాల్మీకి రామాయణ ప్రభావాన్ని గూర్చి వివరించండి.

11. (ఎ) హరి, పితృ, రమా శబ్ద రూపములను వ్రాయండి.

(లేదా)

(బి) విసర్గ, జశ్వు, శ్చుత్వ సంధులను సోదాహరణంగా వివరించండి.

12. (ఎ) ద్వంద్వ, ద్విగు, బహువ్రీహి సమాసములను గూర్చి సోదాహరణంగా వివరించండి.

(లేదా)

(బి) భూ, దృక్ ధాతువుల యొక్క లట్, లోట్, విధిలిజ్, ల్యట్ రూపాలను వివరించండి.

13. (ఎ) మీ పాఠ్యభాగం ఆధారంగా కాళిదాసుని ఉపమాలంకార ప్రయోగ వైశిష్ట్యాన్ని తెల్పండి.

(లేదా)

(బి) 'గురు దక్షిణ' పాఠ్యభాగ సారాంశాన్ని వ్రాయండి.

XXXXX

(PTEL 302)
SRR & CVR Government Degree College (Autonomous): Vijayawada
February, 2022 - BATCH 2020-21
Department of Telugu
Adhunik Sahitya Vimarsha
Semester -III: End Examination

Time: 3 Hours

Max. Marks: 60

PART - 1

I. ఈ క్రింది వానిలో ఏవైనా ఐదింటికి సంక్షిప్త సమాధానములు వ్రాయండి.

5×4=20 మా.

1. పాశ్చాత్యులు విమర్శను గురించి ఏమని నిర్వచించారు?
2. అద్దేపల్లి రామమోహనరావుగారి గురించి పరిచయం చేయండి.
3. కవిత్వ తత్వ విచారమును గూర్చి వ్రాయండి.
4. 'నాగబు', 'తమ్మయదానం' ఈ రెండు పదములలో ఏది తొలి తెలుగు పదమో చర్చించండి.
5. కందుకూరి వారి కవుల చరిత్రను గూర్చి సంక్షిప్తంగా పరిచయం చేయండి.
6. తులనాత్మక విమర్శనా పద్ధతిని వివరించండి.
7. మార్బ్బిస్తు విమర్శను గూర్చి చర్చించండి.
8. తెలుగులో ఆధునిక విమర్శనా ప్రక్రియను గూర్చి పరిచయం చేయండి.
9. పింగళి లక్ష్మీకాంతం గారి రచనలేవి?
10. విమర్శ ప్రయోజనములను వివరించండి.

PART - II

II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో ప్రతి ఉపవిభాగం నుంచి ఏవైనా ఒక్కొక్క ప్రశ్న చొప్పున వ్యాసరూప సమాధానములు వ్రాయండి.

5×8=40 మా.

11.(ఎ) విమర్శ స్వరూప స్వభావాలను గూర్చి వ్రాయండి.

(లేదా)

(బి) విమర్శ భేదాలను వివరించండి.

12. (ఎ) ఆధునిక సాహిత్య విమర్శలోని వికాస దశను గూర్చి విశ్లేషించండి.

(లేదా)

(బి) ఆధునిక విమర్శ పద్ధతులను చర్చించండి.

13. (ఎ) ఆధునిక విమర్శలో రాళ్ళపల్లి అనంతకృష్ణశర్మగారి స్థానాన్ని వివరించండి.

(లేదా)

(బి) కందుకూరి వారి సాహిత్యం ఆధారంగా విమర్శకునిగా ఆయన స్థానాన్ని విశ్లేషించండి.

14. (ఎ) తాపీ ధర్మారావుగారి హృదయోల్లాస వ్యాఖ్యను విశ్లేషించండి.

(లేదా)

(బి) 'విమర్శకుడిగా విశ్వనాథవారి స్థానాన్ని వ్యాఖ్యానించండి.

15. (ఎ) 'పొగ చూరిన ఆకాశం' ఆధారంగా ప్రపంచీకరణ ప్రభావాన్ని అద్దేపల్లివారు విమర్శించిన తీరును చర్చించండి.

(లేదా)

(బి) విమర్శకురాలిగా కాత్యాయనీ విద్యుహే గారి గురించి వివరించండి.

(PTEL 301)
SRR & CVR Government Degree College (Autonomous): Vijayawada
 February, 2022 - BATCH 2020-21
 Department of Telugu
 Adhunik Kavitham
 Semester -III: End Examination

Time: 3 Hours

Max. Marks: 60

PART - 1

I. ఈ క్రింది వానిలో ఏవైనా ఐదింటికి సంక్షిప్త సమాధానములు వ్రాయండి.

5×4=20 మా.

1. గుణ్ణం జుషువా గారి రచనలు, బిరుదులను వ్రాయండి.
2. దేశభక్తి ఖండిక ద్వారా గురజాడ అందించిన సందేశాన్ని వివరించండి.
3. శ్రీశ్రీ రచనలను వివరించండి.
4. భావకవిత్వం గూర్చి వివరించండి.
5. ఎంకి గొప్పతనాన్ని ఎంకి పాటల ఆధారంగా వివరించండి.
6. సాహిత్యంలో విశ్వనాథ వారి 'కిన్నెరసాని' స్థానాన్ని వివరించండి
7. విశ్వంభర వైశిష్ట్యము
8. 'స్వేచ్ఛాగానం' సారాంశాన్ని వ్రాయండి.

PART - II

II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానములు వ్రాయండి.

5×8=40 మా.

9. (ఎ) ఎంకి పాటల యందలి సున్నితమైన ప్రేమ తత్వాన్ని, ప్రకృతి రామణీయకతను విశ్లేషించండి.
(లేదా)
(బి) 'అడుగుజాడ గురజాడది' అన్న శ్రీశ్రీ మాటలను ముత్యాలసరాలు, పూర్ణమ్మ కవితా ఖండికల ఆధారంగా సమర్థించండి.
10. (ఎ) సినారె కవితా దృక్పథాన్ని విశ్లేషించండి.
(లేదా)
(బి) 'కర్పూర-వసంత రాయలు' సారాంశాన్ని వివరించండి.
11. (ఎ) 'పిరదొసి' పాఠ్యభాగ సారాంశాన్ని వివరించండి.
(లేదా)
(బి) జుషువా గారి 'గబ్బిలం' లో వ్యక్తమైన సామాజిక స్పృహను గూర్చి చర్చించండి.
12. (ఎ) శ్రీశ్రీ మహాప్రస్థానం ఆధారంగా శ్రీశ్రీ పై ఉన్న మార్పిస్తు ప్రభావాన్ని వివరించండి.
(లేదా)
(బి) 'భిక్షువర్షియసీ', 'జయభేరి' 'ఆ:' కవితల సారాంశాలను వివరించండి.
13. (ఎ) కిన్నెరసాని పాటల ఆధారంగా విశ్వనాథ వారి రచనాశైలిని విశ్లేషించండి.
(లేదా)
(బి) కృష్ణశాస్త్రి కృష్ణవక్షం వైశిష్ట్యాన్ని వివరించండి.

(TEL 3002)
Degree (CBCS) Examinations
 FEBRUARY- 2022
 EXAMINATION AT THE END OF SEMESTER - III
 PART-I TELUGU
 GENERAL TELUGU - 3

TIME : Three hours

Maximum : 60 Marks

మొదటి భాగం

1. క్రింది వాటిలో ఒక పద్యానికి ప్రతి పదార్థ తాత్పర్యాలు రాయండి. 1x8=8

కారే రాజులు రాజ్యముల్ గలుగవే గర్వోన్నతిం బొందరే
 వారేరి సిరిమూటగట్టుకొని పోవం జాలిరే భూమిపై
 బైరైనం గలదే శిబి ప్రముఖులం బ్రీతియశఃకాములై
 యారే కోర్కలు వారలన్ మఱచిరే యిక్కాలము భార్గవా!

లేదా

అర్కని మూర్తి సర్వకళలందు బ్రవీణుడు సంగర స్థలిం
 గర్వశరాజు లోకలము కాలుడు దాన వినోది పాప సం
 పర్క విదూరుడార్త పరిపాలన శీలన శీలి విక్రమో
 దర్కుడు విక్రమార్కుడిట కాతని బిల్వగ బంపు నాపుడున్

రెండవ భాగం

క్రింది వాటిలో ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. వీనిలో 4,5 ప్రశ్నల సమాధానాలు తప్పని సరిగా రాయాలి. 5x4=20

2. శుక్రాచార్యుని గురించి రాయండి.
3. గోపరాజు గురించి రాయండి.
4. కింది వాక్యాలకు సందర్భ సహిత వాక్యాలు రాయండి.
 - అ. దీన నీకు గీడు తెల్లమింక
 - ఆ. పలికి లేదనట కంటె పాపమెద్ది
5. క్రింది వాక్యాలకు సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి.
 - అ. చీకు చింత లేక చిరజీవులైరయా
 - ఆ. అతడు సామాన్యుడా! ఆంధ్ర జాతికి పొగరు

[P. T. O]

6. కలియుగంలోని ప్రజలు ఎలా బ్రతుకుతున్నారు?
7. వ్యక్తిత్వ వికాసంలోని అంశాలను తెలపండి.
8. 'యమకం' అలంకారాన్ని వివరించండి.
9. ఆటవెలది - లక్ష్య లక్షణ సమన్వయాలు చేయండి.

మూడవ భాగం

క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి.

4x8=32

10. 'వామనావతార' పరమార్థం తెలపండి.

లేదా

శాలివాహన విజయ గాథను వివరించండి.

11. 'హరిజన శతకం' సారాంశం రాయండి.

లేదా

'మేఘదూతం' సారాంశం రాయండి.

12. తెలుగు భాష - విశిష్టత గురించి రాయండి.

లేదా

'వ్యక్తిత్వ వికాసం' యొక్క ప్రాధాన్యాన్ని తెలపండి..

13. రూపక, శ్లేష అలంకారాలకు లక్ష్య లక్షణ సమన్వితం చేయండి.

లేదా

శార్దూలం, తేటగీతం ఛందస్సులకు లక్ష్య, లక్షణ సమన్వయం రాయండి.

* * * *

①

(TEL N-3002)
Degree (CBCS) Examinations
 FEBRUARY- 2022
 EXAMINATION AT THE END OF SEMESTER - III
 PART-I TELUGU
 TELUGU - III

TIME : Three hours

Maximum : 60 Marks

అ-విభాగము

క్రింది వానిలో ఐదింటికి సంగ్రహ సమానాధాలు రాయండి .8వ ప్రశ్నకు తప్పని సరిగా సమాధానం రాయాలి .

5 x 4=20.

1. భాషా ప్రయోజనాలను వివరించండి?
2. సామాన్య వాక్యాలను గురించి వ్రాయండి?
3. కవిత్వ హేతువుల్లో ప్రతిభ విశిష్టతను తెలపండి?
4. అనువాదమంటే ఏమిటి? దాని ఆవశ్యకతను తెలపండి?
5. భాగ్ లను వివరించండి?
6. వార్తను నిర్వచించండి?
7. ప్రౌఢ వ్యాకర్ణ అభిప్రాయంలో వాక్య లక్షణాలు ఏవి?
- 8 ఈ క్రింది అంశాన్ని తెలుగులోకి అనువదించి వ్రాయండి

9. సూర్యుడు

10. శివయోగవన

In the 19th century in India no one would have dreamt of educating their girls. But Mahatma Jyotiba Phule was a visionary, much ahead of his times. A pioneer in the field of women's education, he is the one who opened the first ever girls school in India. He formed the Sathya shodhak samaj with the aim of protecting the so-called lower castes from exploitation and injustices. His unrelenting efforts to eradicate social inequalities earned him the title of "Father of Indian Social Revolution".

(P. 10)

(2)

ఆ - విభాగము

క్రింది వానిలో అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానములు రాయండి 5 x 8 = 40

11.6) భాషను నిర్వచించి, లక్షణాలను రాయండి?

(లేదా)

12.6) భాషా నిర్మాణంలో వర్ణం-పదం -వాక్యం ప్రాధాన్యతను వివరించండి?

12.6) ఉత్తమ కవితా లక్షణాలను వివరించండి?

(లేదా)

13.6) వ్యాసాలలో భేదాలు వివరించండి?

13.6) అనువాద పద్ధతులను వివరించండి?

(లేదా)

14.6) అనువాద సమస్యలను, వాటి పరిష్కార మార్గాలను వ్రాయండి?

14.6) ముద్రణా మాధ్యమం పరిధి, వికాసాలను పేర్కొనండి?

(లేదా)

15.6) క్రైలుగు భాషలో పత్రికల వర్గీకరణను రాయండి?

15.6) మాధ్యమాల విస్తృతిని వివరించండి?

(లేదా)

16.6) యాంకరింగ్ నిర్వహణ తీరు తెన్నులను వివరించండి?

(SPT 5111-6)
B.A. Degree (CBCS) Examinations

FEBRUARY - 2022

EXAMINATION AT THE END OF SEMESTER - V
PART-II SPECIAL TELUGU

BALAVYAKARANAM, CHANDASSU, ALANKARALU

TIME : Three hours

Maximum : 60 Marks

భాగం - ఆ

I. కింది వానిలో వదు సూత్రాలకు నోదాహరణంగా వ్యాఖ్య రాయండి. 5×4=20

1. ఇతరములగు హల్లులు స్థిరములు.
2. ప్రాస్యము మీది ఖండబిందువునకుఁ బూర్ణబిందువు వైకల్పికముగనగును.
3. ఆర్య వ్యవహారముల దృష్టంబు గ్రాహ్యంబు.
4. ఏమ్యాదుల ఇత్తునకు సంధి వైకల్పికముగానగు.
5. ఇఞాదులకు యదప్య క్రుతప్రకృతికములకు సంధి లేదు.
6. ప్రథమమీది పరుషములకు గనడదవలు బహుళముగానగు.
7. క్రుతప్రకృతికము మీది పరుషములకు సరళములగు.
8. ఏదాది శబ్దంబుల కాలు శబ్దము పరంబగునప్పుడు కర్మధారయంబునందు రుగాగమంబగు

భాగం - ఆ

II. కింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. 5×8=40

9. ఏవైనా నాలుగు ఆగమ సంధులను నోదాహరణంగా వివరించండి.

(లేదా)

9) ఏవైనా నాలుగు ఆదేశ సంధులను నోదాహరణంగా వివరించండి.

10) ఉపమ, అతిశయోక్తి, ప్రతిప అలంకారాలను నోదాహరణంగా వివరించండి.

(లేదా)

10) ఏవైనా మూడు శబ్దాలంకారాలను నోదాహరణంగా వివరించండి.

11) ఉత్పలమాల, మత్తేధ పద్య లక్షణాలను తెలిపి, గణ విభజన చేసి యతి ప్రాసలను గుర్తించండి.

(లేదా)

11) ఆటవెలది పద్య లక్షణాలను రాసి, గణవిభజన చేసి యతి, ప్రాసలను గుర్తించండి.

12) గూఢస్వర, వర్ణ, బిందు యతులను ఉదాహరణ సహితంగా వివరించండి.

(లేదా)

12) స్వరయతి, ఋవిరి, అనునాసిక యతులను ఉదాహరణ సహితంగా విశ్లేషించండి.

13) ద్వి, చతుః, అంత్య ప్రాసలను నోదాహరణంగా వివరించండి.

(లేదా)

13) పూర్ణ బిందు, సమ, దుష్కర ప్రాసను నోదాహరణంగా వివరించండి.

(SPT 5111-5)
 B.A. Degree (CBCS) Examinations
 FEBRUARY - 2022
 EXAMINATION AT THE END OF SEMESTER- V
 PART-II SPECIAL TELUGU
 BHASHA SASTRAM, MANDALIKA GNANAMU

TIME : Three hours

Maximum : 60 Marks

భాగం - ఆ

I. ఈ క్రింది వానిలో ఆయిదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయండి. 5x4=20 మా.

1. ప్రాంతీయ మాండలికం.
2. ఆర్య భాషా కుటుంబం.
3. తెలుగుపదం ప్రాచీనత వ్యాప్తిని వివరించండి.
4. ఆంధ్ర పదాన్ని జాతి, దేశ, భాషా పరంగా వివరించండి.
5. మాండలిక రేఖ.
6. ముందారి భాషలు .
7. సభ్యోక్తి ని వివరించండి.
8. సపదాంశంను వివరించండి.

భాగం - ఆ

II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయండి. 5x8=40 మా.

9) తెలుగు పదం ప్రాచీనత, వ్యాప్తిని వివరించండి.

లేదా

బ) భాషా స్వరూప స్వభావాలను వివరించండి.

10) భారత దేశం లోని భాషా కుటుంబాలను గురించి వ్రాయండి.

లేదా

బ) భాషోత్పత్తి వాదాలను వివరించండి.

11) మాండలికం అంటే ఏమిటో నిర్వచించి, మాండలికాలు ఎన్ని రకాలో వర్గీకరించండి.

లేదా

బ) ప్రామాణిక భాష అంటే ఏమిటి ? ప్రామాణిక భాష యొక్క ఆవశ్యకతను తెలియజేయండి.

12) ద్రావిడ భాషలలో తెలుగు స్థానాన్ని నిరూపించండి.

లేదా

బ) అర్థ విపరిణామాన్ని సోదాహరణంగా వివరించండి.

13) ద్రావిడ భాషల పదాంశ విజ్ఞానం గురించి రాయండి .

లేదా

బ) ఆదానం లోని రకాలను వివరించండి

(SPT N 3111)
B.A. Degree (CBCS) Examinations
 FEBRUARY-2022
 EXAMINATION AT THE END OF III SEMESTER
 PART - II SPECIAL TELUGU
PRACHEENA TELUGU SAHITYA CHARITRA

TIME : Three hours

Maximum : 60 Marks

అ - విభాగం

ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో అయిదింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి.

5 X 4 = 20 M

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| 1. సారస్వతం | 6. ఎర్రన |
| 2. సాహిత్యం | 7. శ్రీ కృష్ణ దేవరాయలు |
| 3. నన్నయ కవితా రీతులు | 8. వసుచరిత్ర |
| 4. పాల్కురికి సోమన | 9. వచన సాహిత్యం |
| 5. తిక్కన | 10. శతకం |

ఆ - విభాగం

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సమగ్రంగా సమాధానాలు రాయండి.

5 X 8 = 40 M

11. అ) సాహిత్య చరిత్ర యుగ విభజన గురించి రాయండి.

లేదా

ఆ) ప్రాబున్నయ యుగం భాషా సాహిత్యాలను వివరించండి.

12. అ) నన్నయ భారతాంధ్రీకరణ పద్ధతి గురించి రాయండి.

లేదా

ఆ) పండిత త్రయం గురించి వివరించండి.

13. అ) ఎర్రన సూక్తి వైచిత్ర్యాన్ని వ్యాఖ్యానించండి.

లేదా

ఆ) ఉత్తర హరివంశం రచనా సంవిధానాన్ని వివరించండి.

14. అ) ఆముక్తమాల్యద నిర్మాణ చట్టాలను వివరించండి.

లేదా

ఆ) వసు చరిత్రను విశ్లేషించండి.

15. అ) శతక సాహిత్యాన్ని సమగ్రంగా విశ్లేషించండి.

లేదా

ఆ) దక్షిణాంధ్ర యుగ స్వభావాన్ని వ్యాఖ్యానించండి.

TIME : Three hours

మొదటి భాగం

క్రింది వానిలో ఐదు ప్రశ్నలకు సంక్షిప్తముగా సమాధానములు రాయండి.

5X4=20

1. సాహిత్యం
2. అక్షర రమ్యత
3. నృసింహపురాణం
4. ధూర్జటి
5. శ్రీకృష్ణదేవరాయలు
6. శ్రీనాథుని శైలి
7. పోతన బక్తి తత్వం
8. త్యాగయ్య

రెండవ భాగం

క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానములు రాయండి.

5X8=40

9) ప్రాజ్ఞన్నయ యుగ సాహిత్యాన్ని వివరించండి.

లేదా

9) ప్రాజ్ఞన్నయ యుగంలోని కవులు గురించి రాయండి.

10) తిక్కన తెలుగు శిల్పపు తోట' వివరించండి.

లేదా

10) ఎఱ్ఱన రచనా శైలిని తెలపండి.

11) సోమనాథుని రచనలు తెలపండి.

లేదా

11) 'నన్నెచోడుని' కవితా శైలిని వివరించండి.

12) ఫింగలి సూరన రచనలను తెలపండి.

లేదా

12) ప్రబంధ లక్షణాలను విశ్లేషించండి.

13) అన్నమయ్య సంకీర్తనలను పరిచయం చేయండి.

లేదా

13) క్షేత్రయ్య, కంచెర్ల గోపన్న పదసాహిత్యాన్ని వివరించండి.

(SPT N 3111)
B.A. Degree (CBCS) Examinations
 FEBRUARY- 2022
 EXAMINATION AT THE END OF III SEMESTER
 PART - II SPECIAL TELUGU
PRACHEENA TELUGU SAHITYA CHARITRA

TIME : Three hours

Maximum : 60 Marks

అ - విభాగం

ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో అయిదింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి.

5 X 4 = 20 M

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| 1. సారస్వతం | 6. ఎర్రన |
| 2. సాహిత్యం | 7. శ్రీ కృష్ణ దేవరాయలు |
| 3. నన్నయ కవితా రీతులు | 8. వసుచరిత్ర |
| 4. పాల్కురికి సోమన | 9. వచన సాహిత్యం |
| 5. తిక్కన | 10. శతకం |

ఆ - విభాగం

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సమగ్రంగా సమాధానాలు రాయండి.

5 X 8 = 40 M

11. అ) సాహిత్య చరిత్ర యుగ విభజన గురించి రాయండి.

లేదా

ఆ) ప్రాబున్నయ యుగం భాషా సాహిత్యాలను వివరించండి.

12. అ) నన్నయ భారతాంధ్రీకరణ పద్ధతి గురించి రాయండి.

లేదా

ఆ) పండిత త్రయం గురించి వివరించండి.

13. అ) ఎర్రన సూక్తి వైచిత్ర్యాన్ని వ్యాఖ్యానించండి.

లేదా

ఆ) ఉత్తర హరివంశం రచనా సంవిధానాన్ని వివరించండి.

14. అ) ఆముక్తమాల్యద నిర్మాణ చట్టాలను వివరించండి.

లేదా

ఆ) వసు చరిత్రను విశ్లేషించండి.

15. అ) శతక సాహిత్యాన్ని సమగ్రంగా విశ్లేషించండి.

లేదా

ఆ) దక్షిణాంధ్ర యుగ స్వభావాన్ని వ్యాఖ్యానించండి.

* * * *

(TEL N 1002)
B.Com/BBA Degree (CBCS) Examinations

APRIL - 2022

EXAMINATION AT THE END OF SEMESTER - I

PART-I TELUGU

GENERAL TELUGU-1

TIME : Three hours

Maximum : 60 Marks

ఈ క్రింది వాటిలో ఏవైనా ఐదు ప్రశ్నలకు సంగ్రహ సమాధానాలు రాయండి. 5* 4=20M

1. సైనికుల పట్ల శత్రువుల పట్ల రాజు ఎలా వ్యవహరించాలి.
2. నన్నయ గురించి రాయండి
3. దక్షుడి కోసం వెదుకుతూ ప్రమద నాయకులు చేసిన పనులు ఏమిటి.
4. నరసింహ భూపతి పలికిన పౌరషపు మాటలను వ్యాఖ్యానించండి.
5. కింది పద్యాలలో ఒక దాన్ని పాదభంగం లేకుండా పూరించండి అ. కడుజను.....దుర్విమోహమున్
ఆ. శంకరా చల..... మేటి కీర్తులన్.
6. ఈ క్రింది వాక్యాలకు సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి.
అ.వార్యందు జగము వర్తిల్లు చున్నది. లేదా
ఆ.దురాత్మ చర్య పటముల్పడు.
7. ఈ క్రింది పదాలలో రెండింటికి సంది విడదీసి పేరు రాయండి
అ.కోపానల, ఆ.ఉక్కరన్, ఇ.విస్ఫులింగాగ్ని, ఈ.పాపాచారులు
8. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో రెండింటికి విగ్రహవాక్యం సమాసం పేరు రాయండి.
రాజగృహంబు, ఆలుబిడ్డలు, దీర్ఘ చింత, దానవ కోటి.
9. ఈ కింది అలంకారాలలో ఒకదానికి లక్ష్య లక్షణ సమన్వయం చేయండి.
ఉపమ , ఉత్పేక్ష
10. ఈ కింది పాదానికి గణవిభజన చేసి లక్ష్య లక్షణ సమన్వయం చేయండి
ఎత్తెత్తి శంకరాచల మహీ న బలం బున బంతిలాగునన్.

PTO

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సమాదానాలు రాయండి.

5*8=40M

11 పద్యాలలో ఒకదానికి ప్రతిపదార్థ తాత్పర్యాలు రాయండి.

అ. కడు జనువాడు నై పురుషు కారి యు దకుడు నైన మంత్రి పెం

పడ దగ రాజపుత్రుల మహా దనవంతుల జేసి వారితోనొడబడి పక్ష మేర్పడగా నుండడు గా దనమెట్టి వారుకిం గడుకొని చేయకుండునె జగున్నత గర్వము దుర్విమోహమున్..

(లేదా)

ఆ. జలజ భవాండమంతయును జర్జరితం బగుచుండ వచ్చి,మున్

గులగిరులుర్విమీద వడి గూలంగ ద్రోచి జగంబులబ్బులన్

గలిపి మహాబ్బులన్నియును గంజభవాండము మేర కక్కడన్

వెలువడజల్లిరొద్రగతివిక్యము నిప్పుడ సంహరించెదన్.

12. అ) నారదుడు ప్రస్తావించిన రాజనీతి అంశాలు నేటి పాలకులకు వర్తిస్తాయో లేదో చర్చించండి. (లేదా)

ఆ) దక్ష యజ్ఞం కథా సంవిధానాన్ని విశ్లేషించండి.

13. అ) సుభద్రా పరిణయం ని మీ స్థానిక సాంప్రదాయాలలో సరిపోల్పండి. (లేదా)

ఆ) నన్నెచోడుడు కవితా లక్షణాల గురించి రాయండి.

14. అ) శ్రీనాథుడు వర్ణించిన జానపద సంస్కృతిని వివరించండి. (లేదా)

ఆ) పలనాటి యుద్ధం లో యుద్ధ వర్ణన గురించి రాయండి.

15. అ) రావణుడు సీతతో పలికిన మాటలు వివరించండి. (లేదా)

ఆ) మొల్ల కవితా రీతులు వ్యాఖ్యానించండి.

(TEL N 1002)
B.A/B.Sc Degree (CBCS) Examinations
 APRIL - 2022
 EXAMINATION AT THE END OF SEMESTER - I
 PART-I TELUGU
 GENERAL TELUGU-1

TIME: Three hours

Maximum : 60 Marks

భాగం అ

ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో ఏవైనా ఐదంటికిసంగ్రహ సమాధానాలు రాయండి.

5 × 4 = 20 M

1. నారదుడు లో మీరు ఏకీభవించని అంశాలను చర్చించండి.
2. జాను తెలుగు గురించి మీకు తెలిసిన విషయాలు వివరించండి
3. మీ పాఠ్యభాగం ఆధారంగా పెళ్లి తంతును వివరించండి
4. సుభద్ర పాత్రను సంక్షిప్తీకరించండి
5. చేమకూర వెంకట కవి గురించి రాయండి
6. మీకు నచ్చిన పద్యాన్ని పాద భంగం లేకుండా రాయండి
7. కింది వాక్యాలకు సందర్భ వ్యాఖ్యలు రాయండి
 - అ. మోదమున నేగి కళ్యాణ వేదికకు.
 - ఆ. కీర్తి యొక్క టి భువి విలముగాకుండు.
8. కింది వాటిలో రెండు పదాలను విడదీసి సుధి పేరు రాయండి
 - అ. కడుజను, ఆ. అక్కునజేర్చి ఇ. నరేంద్ర, ఈ. కాలాగ్ని
9. తత్పూరుష సమాసం గురించి రాయండి
10. మీకు నచ్చిన అలంకారాన్ని లక్ష్య లక్షణ సమన్వయం చేయండి.

(PTO)

(2)

8x5 = 40M

భాగం ఆ

6 క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

11. ఈ క్రింది పద్యాలలో ఒక దానికి ప్రతిపదార్థ తాత్పర్యం రాయండి.

అ. బహు దన దాన్య సంగ్రహము బాణ శరాసన యోధ వీర సం

గ్రహము నిరంతరాంతరుదకంబులు ఘోసర సేంద నౌఘసం

గ్రహము ననేక యంత్రములు గల్గియసాధ్యము లై ద్విపద్మ యా

వహు లగు చుండ నొప్పునె భవ త్వ రి రక్ష్యము లైన దుర్గముల్. (లేదా)

ఆ. చక్కెర వింటి రాజు నేకసాక్ష్యము లాడగజాలు నెక్కుడుం

జక్కదానంబు గలుగు నెరసాహసపూ గోమారుండు మ్రొక్కగా

నక్కున జేర్చి మే. నిమిరి యోదల మూర్ఖోని చొక్కు చుండెలో

నేక్కొను వెడ్డ నిక్కు చేవినీలని నిక్కు వజీరు డ య్యెడన్

12. ప్రజా పరిపాలన లో రాజులు పాటించాల్సిన ధర్మాలు ఏమిటి. (లేదా)

నన్నయ కథన వైపుణ్యాలను వ్యాఖ్యానించండి

13. సుభద్రా పరిణయం లోని సాంస్కృతిక విషయాల గురించి రాయండి. (లేదా)

చామకూర వెంకటకవి శబ్ద చమత్కృతి ని వివరించండి

14. నన్నె చో దుడి కవితా శైలిని వర్ణించండి (లేదా)

దక్షయజ్ఞం పాత్రల స్వభావాన్ని విశ్లేషించండి.

15. పలనాటి బెబ్బులి పాఠం ఆధారంగా చారిత్రక దృక్కోణాన్ని ఆవిష్కరించండి. (లేదా)

రావణుడి పాత్ర చిత్రకరణ విశ్లేషించండి.

* * * * *

43

45

46

(TEL -1002)
B.A/B.COM/BBA/B.Sc DEGREE (CBCS) Examinations
 APRIL - 2022
 SUPPLEMENTARY EXAMINATION AT THE END OF SEMESTER - I
 PART-I TELUGU
 GENERAL TELUGU-1

TIME: Three hours

Maximum : 60 Marks

మొదటి భాగం

1. ఈ కింది వాటిలో ఒక పద్యానికి ప్రతిపదార్థ తాత్పర్యాలు రాయండి. 1 X 8 = 8

(అ) కని వనకన్యయో దనుజకన్యయో భుజగేంద్ర కన్యయో
 యనిమిష కన్యయో యిది వియచ్చరకన్యకయో యపూర్వమీ
 వనమునకిట్టు లేకతమ వచ్చునే మానవకన్యయంచు న
 య్యనఘుడు దానిఁ జిత్తమున నాడటవోవకచూచె బ్రీతితోన్

(ఆ) వరమునఁ బుట్టితిన్ భరతవంశముఁ జొచ్చితి నందుఁ బాండుభూ
 వరునకు గోడలైతిఁ జనవందులబొందితి నీతి విక్రమ
 స్థిరులగు పుత్రులం బడసితిన్ సహజన్ముల ప్రాపుకాంచితిన్
 సరసిజనాభ యిన్నిటఁ బ్రశస్తికి నెక్కినదాన నెంతయున్

రెండవ భాగము

5 X 4 = 20

కిందివానిలో ఐదు ప్రశ్నలకు సంగ్రహ సమాధానాలు రాయండి.

- 4, 5 ప్రశ్నలకు సమాధానాలు తప్పనిసరి.
2. వశిష్టుడు అష్టవసువులను శపించిన విధం తెలుపండి.
3. తిక్కన కవిగురించి రాయండి
4. కింది వాక్యాలకు సందర్భసహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి.

- (అ) ఏమొండుచోట జన్మింపనోపము.
 (ఆ) వారు బ్రాహ్మణులై యేకీడైన సైరింపగన్

(P.T.O)

P.T.O

(2)

5. కింది వాక్యాలకు సందర్భసహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి.

(అ) రాజు చెప్పిందెల్ల శాస్త్రం

(ఆ) ఇంకానా ఇకపై చెల్లవు

6. కన్యక రాజుతో ఏమని పలికింది?

7. నరజాతి చరిత్ర వేటితో నిండి ఉందని కవి భావించాడు.

8. కింది రూపాలను విడదీసి వ్యాకరణ కార్యాలను గుర్తించండి.

(అ) పరమార్థం (ఆ) ప్రభువెక్కిన

9. కింది పదాలను సరిదిద్ది సాధు రూపాలను రాయండి.

(అ) క్రుత్రిమం (ఆ) ఖండకావరం (ఇ) విప్పడు (ఈ) సంగర్షణ

మూడవ భాగం

4 X 8 = 32

కింది ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి.

10. (అ) గంగా శంతనుల వృత్తాంతాన్ని తెల్పుండి.

లేదా

(ఆ) ద్రౌపది తన భంగపాటును కృష్ణునకు తెల్పిన విధమెట్టిది?

11. (అ) కన్యక వృత్తాంతాన్ని తెలియచేయండి.

లేదా

(ఆ) గతచరిత్ర సారాన్ని శ్రీ శ్రీ విశ్లేషించిన విధమెట్టిది.

12. (అ) చింతలతోపు కథలోని ఇతివృత్తాన్ని వివరించండి.

లేదా

(ఆ) ఆకలి కథలో చిన్ని పాత్రను గురించి రాయండి.

13. (అ) కర్మధారయ సమాసాన్ని సోదాహరణంగా వివరించండి.

లేదా

(ఆ) ఆదేశ సంధులను సోదాహరణంగా వివరించండి

* * * * *

(SPT N-1111)
B.A. Degree (CBCS) Examinations
 APRIL - 2022
 EXAMINATION AT THE END OF SEMESTER - I
 PART - II SPECIAL TELUGU-1
 PRACHEENA KAVITHA PARICHAYAM

TIME : Three hours

Maximum : 60 Marks

అ-విభాగం.

5 x 4 = 20 M

ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి

1. గిరిక బాల్యాన్ని వివరించండి.
2. తిక్కన పాత్ర చిత్రణ నైపుణ్యాన్ని వివరించండి.
3. విద్య ఆవశ్యకతను వివరించండి.
4. ఈ క్రింది పద్య పాదాలు నుంచి అలంకారాన్ని గుర్తించండి.

ఎవ్వతె వీ వు భీతహరిణేక్షణ యున్ది జరించె దోటలే

5. ఏదైనా మీకు నచ్చిన పద్యాన్ని పాదభంగం లేకుండా రాయండి.
6. ఏదైనా రెండు సంధి సూత్రాలను ఉదాహరణ సహితంగా రాయండి.
7. సమాసాన్ని విగ్రహ వాక్యాన్ని ఉదాహరణ సహితంగా వివరించండి.
8. యతిస్థానాలు నిర్వచించి లక్ష లక్షణ సమన్వయం చేయండి.
9. ఈ క్రింది వాక్యాల లో ఒకదానికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్య రాయండి.

పాదయుగముతోడి ఫశువుగా క.

బుద్ధి జాడ్య జనితో న్మాదు ల్ గదా శ్రోత్రి యుల్.

10. ప్రవరుడి గురించి రాయండి.

[P.T.O]

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

11. ఈ క్రింది పద్యాలలో ఒకదానికి సమగ్ర వ్యాఖ్య రాయండి

అ. నిచ్చలు వచ్చి రేపకడ నెయ్య మెల ర్పగ మత్స ఖండునే
డిచ్చటి కేల రాడు? గుణ హీనత విప్రుని యందు గల్మినా
యిచ్చద లంచితం దులువ యేమి దలాంచేనా? యక్కటా! మదిం
బో చెప్పము లేదు నమ్ము ఒక పుంగవుడెట్లగు నొక్కొ దైవమా!

లేదా

ఆ. ఎవ్వ తె వీవు భీత హరిణేక్షణ యొం టి జరిం చె దోటలే
కివ్వన భూమి భూసురుడనే బ్రవరా ఖ్యుడ ద్రోవ తప్పితిన్
గ్రొవ్వన నిన్ను గాగ్రము నకున్ జను దెంచి పురంబు జేర నిం
కెవ్విది గాంతు దెల్పగ దవే తెరు వెద్ది శుభం బు నీకగున్.

12. ఆ బిజ్జమహాదేవి కథా శిల్పాన్ని వివరించండి.

లేదా

ఆ. పాల్కురికి సోమనాథుడి కవితా తత్వాన్ని విశ్లేషించండి.

13. ఆ నాడీ జంఘా పాఖ్యానం ఆధారంగా తిక్కన నాటకీయతను వర్ణించండి.

లేదా

ఆ. నాడీజంఘా పాఖ్యానాన్ని సమీక్షించండి.

14. ఆ వరూధిని పాత్రను స్త్రీవాద దృక్పథంతో విశ్లేషించండి.

లేదా

ఆ. మనుచరిత్ర కావ్యశిల్పాన్ని అంచనా వేయండి

15. ఆ రామరాజభూషణుడి కల్పనా చాతుర్యాన్ని వ్యాఖ్యానించండి

లేదా

ఆ. గిరిక బాల్యం ఆధారంగా కవి శబ్దా ధికారాన్ని విశ్లేషించండి.

(SPT N 4111-2)
B.A Degree (CBCS) Examinations-July 2022

SEMESTER-IV
TELUGU SAHITYA VIMARSHA

Max Marks:60

52

TIME: 3 Hrs

అ -విభాగము

క్రింది వానిలో ఐదంటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి . 5 x 4=20

- | | |
|----------------|------------------|
| 1. కవిత్వం | 2. ప్రతిభ |
| 3. కావ్యభేదాలు | 4. రస సంఖ్య |
| 5. లక్షణ | 6. లలిత కళలు |
| 7. అభిదా | 8. అభినవగుస్తుడు |

ఆ -విభాగము

క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి ప్రతి సమాధానానికి 8 మార్కులు
5 x 8=40

9) కవిత్వ ఉత్పత్తి వాదాలు రాయండి ?

[లేదా]

10) ప్రాచ్య పాశ్చాత్యుల కావ్య నిర్వచనాలు తెలపండి ?

10) కావ్య భేదాలు రాయండి ?

[లేదా]

11) కావ్య హేతువులు గురుంచి విశ్లేషణాత్మకంగా రాయండి ?

11) రస సంఖ్యను వివరించండి ?

[లేదా]

12) కావ్య ప్రయోజనాలు విశ్లేషించండి ?

12) ధ్వని స్వరూపం తెలియజేసి నిర్వచనం, సిద్ధాంతాలు వివరించండి ?

[లేదా]

13) ధ్వని బేధాలను సమగ్రంగా చర్చించండి ?

13) సాహిత్య విమర్శ పద్ధతులు, ప్రయోజనాలు వివరించండి ?

[లేదా]

14) తిక్కన తెరువులు "వ్యాసంలో" రచయిత అభిప్రాయాలను సమీక్షించండి ?

X X X X

Regd.No. _____

(SPT 7111 A)

B.A. (CBCS) Examinations, JULY -2022

VI SEMESTER

ALANKARA SHASTRAM

TIME : 3.00 Hours

Maximum : 60 Marks

భాగం(అ)

క్రింది వాటిలో ఐదు ప్రశ్నలకు సంక్షిప్త సమాదానాలు రాయండి 5 x 4 = 20

- | | |
|-------------------|----------------|
| 1. నాట్యశాస్త్రం. | 5. ధ్వన్యాలోకం |
| 2. కావ్య హేతువులు | 6. అబిద |
| 3. స్థాయిభావాలు | 7. లలిత కలలు. |
| 4. రసరాజం. | 8. నాటకం |

భాగం (ఆ)

5 x 8 = 40

9. (అ) కావ్యాన్ని గూర్చి వివిధ అలంకారుల నిర్వచనాలు తెలపండి.

లేదా

(ఆ) కావ్య భేదాలను వివరించండి

10. (అ) అలంకార శాస్త్రం లో భారతీయ అలంకారుల కృషిని వివరించండి.

లేదా

(ఆ) కావ్య ప్రయోజనాలను సమీక్షించండి .

11. (అ) రసాత్పత్తి క్రమాన్ని వివరించండి విశ్వానర, తిలక, మృగీకాళి, పాపియోపానం

లేదా

(ఆ) "రసం యన్నిష్ఠం" సమీక్షించండి .

12. (అ) "కావ్యాత్మ ధ్వని" చర్చించండి. =>

లేదా

(ఆ) శబ్దవృత్తులను గూర్చి తెలపండి. ✍

13. (అ) దశ విధ రూపకాలను పరిచయం చేయండి.

లేదా

(ఆ) లలిత కళలను సమీక్షించండి .

• * * * * *

Regd.No. 19106016

(SPT 8111 A1)
B.A. Degree (CBCS) Examinations, JULY -2022

VI SEMESTER
JOURNALISM

TIME : 3.00 Hours

Maximum : 60 Marks

భాగం - అ

I. క్రింది వానిలో ఐదింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి.

5 × 4 = 20

- 1) కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులు గారు
- 2) ముట్నూరి కృష్ణారావు
- 3) నార్ల వేంకటేశ్వరరావు
- 4) సురవరం ప్రతాపరెడ్డి
- 5) అముద్రిత గ్రంథచింతామణి
- 6) భారతి
- 7) కమ్యూనికేషన్
- 8) ఎడిటింగ్

II. క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి.

5 × 8 = 40

9) a) కమ్యూనికేషన్ ను నిర్వచించి ఇండోర్ కమ్యూనికేషన్ మరియు ఔట్ డోర్ కమ్యూనికేషన్ విధానాలను వివరించండి?

(లేదా)

b) వెర్బల్ కమ్యూనికేషన్ ను సోదాహరణంగా వివరించండి?

10) a) ఎడిట్స్ ఆఫ్ రిపోర్టింగ్ ను ప్రస్తుత సమాజంలో పత్రికలు పాటిస్తున్నాయా? చర్చించండి?

(లేదా)

b) సబ్ ఎడిటర్ పత్రిక నిర్వహణలో ఎలాంటి బాధ్యతలు వహిస్తాడో సూచించండి?

11) a) వివిధ రకాల న్యూస్ లను మీరెలా వర్గీకరిస్తారో జాబితా రాయండి?

(లేదా)

b) ఫీచర్ న్యూస్ , స్పాట్ న్యూస్ ఈ రెంటినీ స్థూలంగా వర్ణించండి?

12) a) తెలుగు పత్రికల ఆవిర్భావ వికాసాలను మీ మాటల్లో విశదీకరించండి?

(లేదా)

b) తెలుగు పత్రికలు ఎన్ని విధాలుగా వికసించాయో పేర్కొనండి?

13) a) కందుకూరి వారి పత్రికారంగ కృషిని స్పష్టం చేయండి?

(లేదా)

b) తెలుగు స్త్రీల పత్రికలు అలనాటి స్త్రీల వ్యక్తిత్వ వికాసానికి ఎలా దోహదం చేసాయో చెప్పండి?

× × × ×

Regd.No: 21202252

(TEL N - 2002)
Degree (CBCS) Examinations-September 2022

B.Com. BBA
SEMESTER-II
GENERAL TELUGU

TIME: 3 Hrs

Max Marks:60

విభాగం - అ

క్రింది వానిలో ఐదు అంశాలకు సంక్షిప్త సమాధానాలు వ్రాయండి.

5*4=20

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| 1. ఆధునిక కవిత్వ లక్షణాలు | 6. దువ్వూరి రామిరెడ్డి |
| 2. కథానిక లక్షణాలు | 7. పాఠమ్మ |
| 3. నవలలు వర్గీకరణ | 8. మరియుమ్మ |
| 4. తెలుగు నాటక పరిచయం | 9. కేతిగాడు |
| 5. అలకారిక విమర్శ | 10. సాంఘిక విమర్శ |

విభాగం - ఆ

క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాస రూప సమాధానాలు వ్రాయుము

5*8= 40

11. అ. ఆధునిక కవిత్వ ఆవిర్భావ వికాసాలను వివరించండి.

(లేదా)

ఆ. మాతృసంగీతం ద్వారా అనిసెట్టి సుబ్బారావు చెప్పిన భావాలేవి?

12. అ. తెలుగు కథానిక వికాసాన్ని విశదీకరించండి.

(లేదా)

ఆ. భయం కథలో సత్యైయ్య పాత్రను రచయిత ఎలా తీర్చిదిద్దాడు?

13. అ. సాహిత్య ప్రక్రియగా నవల స్థానాన్ని నిర్ణయించండి.

(లేదా)

ఆ. రథచక్రాలు నవల గొప్పతనాన్ని తెలియజేయండి.

14. అ. తెలుగు నాటకరంగ వికాసాన్ని వివరించండి.

(లేదా)

ఆ. భట్టు పాత్ర ప్రత్యేకతను వివరించండి.

15. అ. ఉత్తమ విమర్శకుని లక్షణాలను తెల్పుము.

(లేదా)

ఆ. విమర్శను నిర్వచించి, ప్రయోజనాలను తెల్పుము.

Regd.No: _____

(TEL N – 2002)
Degree (CBCS) Examinations-September 2022
B.A, B.Com, B.Sc & BBA
SEMESTER-II
GENERAL TELUGU

TIME: 3 Hrs

Max Marks:60

విభాగం - అ

క్రింది వానిలో ఐదు అంశాలకు సంక్షిప్త సమాధానాలు వ్రాయండి.

5*4=20

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| 1. కాళీపట్నం రామారావు | 6. అనిసెట్టి సుబ్బారావు |
| 2. కొండవీడు | 7. యక్షగానము |
| 3. తెలుగు నాటకం | 8. మహీదర రామ్మోహనరావు |
| 4. తులనాత్మక విమర్శ | 9. తెలుగు నవల |
| 5. కథనిక | 10. విమర్శ నిర్వచనాలు |

విభాగం - ఆ

క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాస రూప సమాధానాలు వ్రాయుము

5*8= 40

11. అ. ఆధునిక కవిత్వ నేపథ్యాన్ని వివరించి, ఆధునిక కవిత్వ లక్షణాలను తెల్పండి.

(లేదా)

ఆ. 'కొండవీడు' కవితలో ఇతివృత్తాన్ని వివరించండి.

P.T.O

12. అ. తెలుగు కథానికను పరిచయం చేసే కథానికా లక్షాల్ తెలపండి.

(లేదా)

ఆ. భయం కథ ద్వారా రచయిత సమాజానికీచ్చిన సందేశం ఏమిటి?

13. అ. నవల ఆవిర్భావ వికాసాలను తెలపండి

(లేదా)

ఆ. రథదక్కాలు నవలలోని ప్రధానమైన కథను తెల్పండి.

14. అ. తెలుగు నాటకరంగ వికాసాన్ని వివరించండి.

(లేదా)

ఆ. యక్షగానం నాటికలోని ప్రధానమైన వస్తువును తెలియజేయండి.

15. అ. విమర్శ స్వరూప స్వభావాలను గురించి ప్రాచ్య, పాశ్చాత్యుల అభిప్రాయాలను తెలపండి.

(లేదా)

ఆ. ఉత్తమ విమర్శకుని లక్షణాలేవి?